



# ClasInfo Culture

// Au programme... //

Bonjour à toutes et à tous,

**Une grande nouveauté portée par la commission culture : la mise en place des e-billets grâce à la carte UGC Blue.**

Avec ce système, vous aurez la liberté d'acheter vos billets cinéma sur le site web d'UGC.



Vous n'aurez plus besoin de vous déplacer et ainsi ensemble, nous agissons pour le respect de l'environnement.

Le fonctionnement de la carte sera opérationnel entre l'UGC et le CLAS au cours du mois de mars.

Nous vous donnerons plus d'informations dans le prochain CLASInfo Culture.

La programmation de ce printemps est riche, nous vous présentons les premiers spectacles dont l'annonce des Nuits de Fourvière et Jazz à Vienne.

Très vite, un nouveau CLASInfo Culture va suivre avec d'autres événements.

Ne ratez pas les dates de réservation.

Le stock des marque-pages est épuisé. Nous allons en réimprimer.

Si vous souhaitez en recevoir pour les distribuer au sein de votre laboratoire, vous pourrez en faire la demande auprès du secrétariat du CLAS, fin mars début avril.

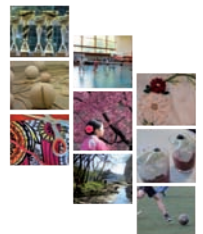
N'hésitez pas à me faire part de vos remarques, vos suggestions de sorties, événements, ainsi que vos impressions sur les spectacles auxquels vous avez assisté. N'hésitez pas à m'informer de vos placements dans les salles car c'est l'un des objectifs de la commission de vous proposer les meilleures places.

Bonne lecture !

*La culture est le souvenir d'un parfum dans un flacon vide*

Caroline Develay  
Responsable de la Commission Culture  
CAES du CNRS - CLAS de Villeurbanne  
Correspondante Région Centre-Est  
Commission Culture nationale CAES-CNRS  
caroline.develay@mom.fr  
04 72 71 58 94 - 06 83 86 12 43

//  
**CLAS  
DE  
VILLEURBANNE**



[villeurbanne.caes.cnrs.fr]

2 avenue Albert Einstein  
69626 Villeurbanne cedex  
04 72 44 56 51  
04 72 44 56 57  
clasvilleurbanne@cnrs.fr



## [ Mars ]

### // Peer Gynt //

La fable d'Ibsen en guise d'autoportrait drôle et amer. Le Suédois Johan Inger compose un roman d'apprentissage chorégraphique, dans une pièce rare, haute en couleurs. Qu'y a-t-il de commun entre la vie de Peer Gynt, l'anti-héros de jeunesse d'Henrik Ibsen, et celle d'un chorégraphe ?



À l'aube de ses cinquante ans, le chorégraphe Johan Inger, ancien du Nederlands Dans Theater, s'amuse brillamment avec cette adaptation, de ses racines classiques à la danse terrienne et puissante de Mats Ek.

- **Vendredi 15 mars 2019 - 20h30**
- Maison de la Danse - 8 av. J. Mermoz - Lyon 8e
- Tarif : 41 € (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **mercredi 6 mars 2019 - 16h**

### // Steve McCurry //



La rétrospective du photographe Steve McCurry à Lyon : « La capture de l'humain, presque de l'âme ». Entrer dans cette exposition, c'est d'abord passer de la lumière à l'obscurité. Comme lorsque vous pénétrez dans une maison en été et que l'iris de vos yeux ne s'est pas encore pleinement ouvert.

Plus de 200 photos imprimées en grand format. L'occasion de découvrir les clichés fascinants de cet artiste qui a voyagé à travers le monde, de l'Afghanistan à l'Inde, de l'Asie du Sud-Est à l'Afrique, de Cuba aux États-Unis, du Brésil à l'Italie.

Pour cette exposition, nous serons accompagnés par Michel Miguet, responsable de l'atelier photographique du CLAS, pour un petit moment d'échanges après la visite...

- **Dimanche 24 mars 2019 - 10h**
- La Sucrière - 50 quai Rambaud - Lyon 2e
- Tarif : 11 € (avant application des 20% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **mardi 19 mars 2019 - 16h**

### // Magie des ombres //

Philippe Beau est un expert de l'ombromanie et de la magie. Il conjugue sur le mode de l'illusion, ombres chinoises, magie et cinéma.



Dans ce solo, le public passe d'un bestiaire à un autre, d'effets saisissants à des images non encore répertoriées, tout en faisant son propre cinéma. Un jeu d'ombres où la lumière a toute sa place, en hommage aux réalisateurs qui sont eux aussi des ombromanes à leur façon. Jeux de main, jeux de Beau, sans détour, pour réenchanter le monde.

- **Jedi 21 mars 2019 - 20h30**
- Maison de la Danse - 8 av. J. Mermoz - Lyon 8e
- Tarif : 30 € (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **mercredi 6 mars 2019 - 16h**

### // Prévert //

Yolande Moreau, ex-Deschiens, et Christian Olivier, le solaire chanteur des Têtes Raides revisitent les textes de l'auteur, un spectacle tout en nuances et en sensibilité. Elle, la Belge, visage familier du cinéma francophone, et lui, le parolier et chanteur, très inspiré par Jacques Prévert dans ses propres réalisations, ont lancé ce projet lors d'une exposition en Suisse consacrée à l'artiste. Christian Olivier chante tandis que Yolande Moreau déclame.



Un spectacle vivant aux multiples couleurs qui fleure bon « l'inventaire à la Prévert ».

- **Samedi 23 mars 2019 - 20h30**
- Radiant - Bellevue - Caluire-et-Cuire
- Tarif : 32 € (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **mercredi 6 mars 2019 - 16h**

[ Avril ]

## // Horowitz le pianiste du siècle //

Francis Huster et Claire-Marie Le Guay invitent le public à revivre le destin fantastique, déchirant et incroyable de Vladimir Horowitz.

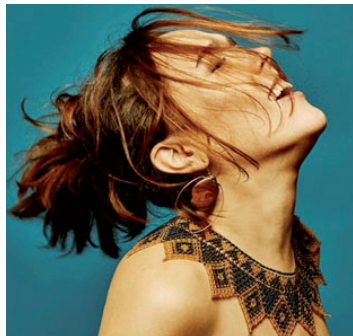
Derrière ces deux virtuoses, une juxtaposition d'écrans nous raconte en images, l'enfance, la vie, l'œuvre, les endroits parcourus, les concerts et fait revivre, au travers de films et de documents d'époque, la révolution russe et deux guerres mondiales qui incendiaient la vie déchirante du plus grand pianiste du siècle.

**toboggan#****/// HOROWITZ, LE ///**  
**PIANISTE DU SIÈCLE**

- Mercredi 10 avril 2019 - 20h30
- Le Toboggan - 14 av. Jean Macé - Décines
- Tarif : 40 € (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : mardi 19 mars 2019 - 16h

// ZAZ //

De retour sur scène pour présenter son 4<sup>ème</sup> album qui sortira à l'automne prochain. Sa musique aux multiples facettes, emmenée par son timbre de voix unique et son énergie débordante, enflammera à nouveau les salles. Un show à ne pas manquer autour de ses nouveaux titres et de ses tubes incontournables qui ont fait le tour du monde.



- Mercredi 10 avril 2019 - 20h
- Halle Tony Garnier - place Dr Meyrieux - Lyon 7e
- Tarif : 42 € (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : mercredi 6 mars 2019 - 16h

[ Mai ]

## // Nuits Sonores //

Nuits Sonores électrise Lyon depuis 2003, illuminant la ville et ses sites culturels d'une série de performance, d'événements et d'ateliers pendant 5 jours.

En plus de sa pléthore de DJs, le festival demande à des noms reconnus de les aider à sélectionner sa programmation, comme Four Tet, Jennifer Cardini, Paula Temple et Daniel Avery, qui ont fait les honneurs en 2019, témoignage du statut d'autorité de l'underground du festival.

La beauté de Nuits sonores tient à la quantité de ses événements diurnes et nocturnes, ce qui veut dire qu'il est possible d'alterner raves et tranquillité lyonnaise... Ou juste les raves.

**À vous de voir et de choisir !**

**Aussi, cette année, nous vous réservons quelques places pour chaque jour et chaque nuit ainsi que le Closing Day...**

- Du 28 mai au 2 juin 2019
- Tarif : de 24 à 35 € en fonction de vos choix (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : mardi 19 mars 2019 - 16h

**Merci d'adresser vos réservations** à Caroline Develay, [caroline.develay@mom.fr](mailto:caroline.develay@mom.fr)



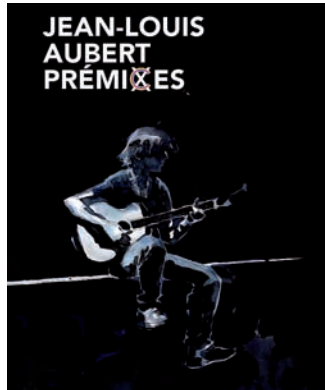
[ Juin ]

// Jean-Louis Aubert //

Au printemps et à l'été 2018, Jean-Louis Aubert crée la surprise en s'installant à quatre reprises au théâtre de l'Œuvre en solo.

De ce happening naîtra l'envie de s'installer dans ces lieux chargés d'histoire, écrins de notre patrimoine.

À l'automne 2018, il présente, à guichets fermés, la tournée PRÉMICES dans les théâtres, opéras et scènes nationales e France.



Au printemps 2019, PRÉMICES évolue pour devenir PRÉMIXES. En salle, les premiers fruits de la récolte s'habillent d'une scénographie inédite.

Jean-Louis Aubert revisite ses plus grands succès avec le public, mais visite également des chansons plus rares ou de nouvelles chansons, PRÉMIXES du prochain album, qui verra le jour à l'automne 2019.

- **Mardi 25 juin 2019 - 20h**
- Bourse du Travail - 205 place Guichard - Lyon 3e
- Tarif : 77 € (avant application du TD pour 2 entrées par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 29 mars 2019 - 16h**

// Les Nuits de Fourvière 2019 //



- **Du 14 juin au 24 juillet 2019**

- Théâtre antique de Fourvière - Lyon 5e
- Programme : <https://www.nuitsdefourviere.com/>  
**mardi 12 mars - à partir de 11h30**

- Ouverture de la billetterie sur leur site :  
**vendredi 15 mars - à partir de 14h**

- Ouverture de la billetterie au CLAS :  
**mercredi 13 mars - à partir de 9h**
- Tarif : deux places par agent CNRS avant application des 30% de subvention.

- Possibilité de réserver deux autres places au prix CE (soit 2 € de moins par place) dans la limite des places attribuées au CLAS.

- Limite de réservation : dès que l'enveloppe sera atteinte. **La fermeture de la billetterie au CLAS sera affichée sur notre site web.**

[ Juin ]

// Jazz à Vienne //



- Du 28 juin au 13 juillet 2019

- Théâtre antique de Vienne
- Programme : <https://www.jazzavienne.com/fr>
- Ouverture de la billetterie sur leur site :  
mardi 19 mars 2019 - en fin de journée
- Ouverture de la billetterie au CLAS :  
mercredi 20 mars - à partir de 10h
- Ouverture de la billetterie au CLAS :  
mercredi 20 mars - à partir de 10h
- Tarif : deux places par agent CNRS avant application des 30% de subvention.

Le festival lance des places pour les jeunes de 15 à 25 ans au tarif unique de 30€ pour tout spectacle.

- Possibilité de réserver deux autres places au prix CE (soit 2 € de moins par place) dans la limite des places attribuées au CLAS.
- Limite de réservation : dès que l'enveloppe sera atteinte. **La fermeture de la billetterie au CLAS sera affichée sur notre site web.**

Un court aperçu de la programmation du prochain CLASInfo Culture de mars.

Sorties  
et  
Spectacles

Warren Zapatta  
Kev Adams  
Chantal Ladesou  
Jeff Panacloc  
Bal des enragés  
Tokyo Hôtel  
Festival Street Art  
Balades gourmandes  
Atelier Huiles essentielles...

## [ Vos réservations ]

Vos demandes de réservation sont à adresser par mail uniquement à [clasvilleurbanne@cnrs.fr](mailto:clasvilleurbanne@cnrs.fr)

\* dans le respect des conditions de réservation\*

CAES du CNRS - CLAS de Villeurbanne - 2 avenue Albert Einstein - 69626 Villeurbanne cedex

<https://villeurbanne.caes.cnrs.fr>