



Bienvenue !

Clas de Villeurbanne



ClasInfo Culture

// Au programme... //

Bonjour à toutes et à tous,

Une grande nouveauté portée par la commission culture : la mise en place des e-billets grâce à la carte UGC Blue.



Liberté d'acheter vos billets cinéma sur le site web d'UGC. Plus de déplacement et respect de l'environnement ! Son fonctionnement sera opérationnel fin avril, début mai. Nous vous donnerons plus d'informations très bientôt.

Le stock des marque-pages est renouvelé. N'hésitez pas à les demander au secrétariat du CLAS.



Les billetteries de certains concerts sont déjà ouvertes pour fin 2019, début 2020 ! La commission culture se met au rythme de ces programmations afin de vous proposer des places. Cependant, cela demande de la vigilance de part de la commission pour ne pas rater ces événements mais aussi de votre part afin de ne pas oublier vos billets le moment venu. Aussi, chacune de vos réservations est définitive et vous engage à honorer la facture correspondante.

A votre écoute...
Bonne lecture !

La culture est le souvenir d'un parfum dans un flacon vide

Caroline Develay
Responsable de la Commission Culture
CAES du CNRS - CLAS de Villeurbanne
Correspondante Région Centre-Est
Commission Culture nationale CAES-CNRS
caroline.develay@mom.fr
04 72 71 58 94 - 06 83 86 12 43

[Mai]

// Food Tour Halles de Lyon //

Erik, un guide gastronomique passionné vous emmènera à la (re) découverte des Halles de Lyon Paul Bocuse ! Ayant travaillé avec les chefs cuisiniers lyonnais à l'international, il vous dévoilera toutes les facettes et secrets de ce lieu incontournable.



Une visite de 2 heures ponctuée de plusieurs stops au sein des maisons qui font la renommée de la gastronomie lyonnaise tenues par des figures emblématiques : La Mère Richard, Colette Sibilia, Etienne Boissy (MOF).



Un vrai régal pour les yeux comme pour les papilles avec au menu :

- Huîtres de chez Merle
- Charcuterie de la maison Bobosse
- Fromages de la maison Mons
- Chocolats de la maison Richart
- Dégustations de vins accordés à chaque mets

- **Samedi 18 mai 2019 - de 11h à 13h**
- Sortie réservée aux adultes
- Rendez-vous aux Halles - entrée côté 102 cours Lafayette - Lyon 2e - 10h45
- Tarif : entre 54 et 60€ selon le nombre de participants et avant application du TD pour 2 places par agent CNRS
- Date limite de réservation : **lundi 15 avril 2019 - 16h**

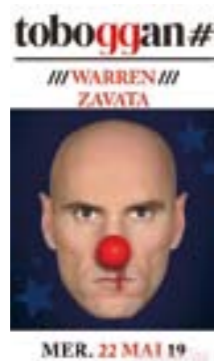
[Mai]

// Warren Zavatta //

Difficile d'imaginer artiste plus complet que Warren Zavatta à la fois comédien, musicien, jongleur et acrobate, celui-ci ose mettre à mal, avec sincérité, humour et fragilité, le « merveilleux » univers du cirque dans lequel il a grandi à ses dépens. Le petit-fils d'Achille Zavatta, devenu acteur pour fuir la piste et son destin, y repasse le film de sa vie, à 50 ans.

Une vie marquée par « ses blessures et sa folle amertume à l'encontre du monde du cirque » comme l'explique sa metteuse en scène Anne Bourgeois. Un artiste vulnérable et clairement hors cadre.

- Mercredi 22 mai 2019 - 20h30
- Le Toboggan - 14 av. J. Macé - Décines Charpieu
- Tarif : 25 € (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : vendredi 12 avril 2019 - 16h



// Tokio Hôtel //

Vous souvenez-vous de ces quatre Allemands qui avaient connu un succès planétaire au milieu des années 2000 ? 13 ans plus tard, le groupe Tokio Hôtel annonce une tournée mondiale pour 2019 avec trois dates en France dont une au Transbordeur.

Le groupe n'a jamais cessé de jouer, de sortir de nouveaux albums à l'image de son opus « Dream Machine » en 2017 et d'un sixième disque en 2019, et d'être suivi par une importante communauté. Au point que 2019 sera l'occasion d'une tournée mondiale pour eux...

- Lundi 13 mai 2019 - 20h
- Transbordeur - 3 bd Stalingrad - Villeurbanne
- Tarif : 51 € (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : vendredi 12 avril 2019 - 16h



[Juin]

// Il était une fois chocolat //

Animée par le goût des rencontres et des bonnes choses, Christine Grosjean vous accueille dans son atelier pour une aventure inédite...



- Samedi 1er juin 2019 - de 9h à 12h
- Il était une fois Chocolat - 6 rue du Moulin - Brignais
- Tarif : 70 € (avant application du TD pour 2 places par agent CNRS)
- Date limite de réservation : vendredi 10 mai 2019 - 16h

// Absolute Gospel //

Aux côtés de l'envoûtante Sabine Kouli, des personnalités lyriques et gospel mêleront leurs voix autour d'un passionnant patrimoine musical.



Originaire du Togo, Sabine Kouli est à la fois chanteuse, professeure de chant et chef de chœur. C'est elle qui a initié le festival international « Absolute Gospel ». 2019, sorti de son deuxième album « Mahogany », après « Sweet masala ».

- Samedi 1er juin 2019 - 20h30
- Radiant - Bellevue - Caluire-et-Cuire
- Tarif : 26 € (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : vendredi 10 mai 2019 - 16h

// Ensemble vocal Arcama-CNRS //

La Misatango de Martín Palmeri est une œuvre puissante créée en 1996 par l'Orchestre symphonique de Cuba, elle puise ses sources dans le tango et dans le registre classique. À la fois profane et sacrée, cette messe fait résonner la nostalgie et la magie du tango de Buenos Aires.



Le 12 juin, Martín Palmeri lui-même sera au piano. Pour le 14, ce sera Luis Semeniuk. Pour les deux concerts, Jérémie Vannereau sera au bandonéon, avec le quintette à cordes des Chambristes de Lyon. L'ensemble sera sous la direction de Luping Dong, chef de l'Ensemble vocal ARCAMA-CNRS et du Choeur d'Hommes de Lyon

- Mardi 12 et vendredi 14 juin 2019 - 20h30
- Temple de Lyon - 3 quai Augagneur - Lyon 3e
- Tarif : 18 € (avant application des 20% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : vendredi 10 mai 2019 - 16h

[Juin]

// Balade gourmande //

A la rencontre des coteaux du Lyonnais Domaine le Bouc et la Treille.



À l'origine en polyculture (farine, pain et vin), ce domaine s'est scindé en 2015 en deux entités. Le Bouc et la Treille se consacrent désormais exclusivement au vin, en agriculture biologique.

Programme :

- Balade dans les vignes avec points de vue et découvertes des cabanes de Poleyieux avec Georges, le créateur du GAEC (cabanes en pierre sèche).
- Retour au domaine vers 12h avec la visite du cuvier et de la cave du XIIIe siècle située sous l'ancien château de Poleyieux.
- Dégustation avec la découverte des cuvées phares du domaine ainsi que les cuvées d'exception de vin orange et de vins vinifiés et élevés en jarre et amphore de terre cuite.
- Formule déjeuner : découvertes des produits locaux des Monts d'Or (pain bio des paysans boulangers de Poleyieux, fromages de chèvres et de vache bio de Limonest, charcuterie de Limonest, dessert cuit dans le four des paysans boulangers), saucisson à cuire macéré dans le gène et dans le vin du domaine, pomme de terre de Poleyieux, salade.

Le tout accompagné des vins du domaine.

- Dimanche 23 juin 2019 - 10h sur place
- Balade réservée aux adultes
- 82 chemin de la Tour Rissler - Poleyieux-au-Mont-d'Or
- 2h de balade dans les vignes en sentier facile
- Déjeuner vers 12h
- Tarif : 45 € (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : vendredi 24 mai 2019 - 16h

[Juin]

// Soprano //

Après avoir écoulé 800 000 exemplaires de son dernier album « L'Everest » et vendu plus de 700 000 billets de concert pour ce qui fut la plus grosse tournée française en 2017, Soprano sera de retour sur scène avec le « Phoenix Tour » pour une tournée exceptionnelle.



- Samedi 22 juin 2019 - 20h avec une première partie
- Printemps de Pérouges - Polo club de la Plaine de l'Ain - St Vulbas
- Tarif : 38 € fosse (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : vendredi 10 mai 2019 - 16h

[Septembre]

// EELS //

Polymorphe et hétéroclite, passant sans complexe de la pop au jazz et au blues, Eels est un groupe inclassable, qui puise autant son inspiration chez The Velvet Underground et Lou Reed que chez Frank Zappa ou Radiohead. Volontiers nostalgiques, parfois provocateurs, les différents albums du groupe sont profondément marqués par la personnalité de son fondateur, Mark Oliver Everett dit E. Les grands débuts de Beautiful Freak (1996) sont suivis par le désespéré Electric Shock Blues (1998) puis Daisies of the Galaxy (2000) et Souljacker (2001). Eels enregistre le plus souvent seul jusqu'aux albums Hombre Lobo (2009), End Times et Tomorrow Morning sortis la même année (2010). Le dixième long-format, Wonderful, Glorious (2013), marque l'ouverture des compositions à l'ensemble du groupe. Le suivant, The Cautionary Tales of Mark Oliver Everett (2014), se veut plus intimiste et autobiographique. Everett s'associe à Koolhaas Haass + Partners et P-Boo pour l'enregistrement de The Deconstruction (2018), avec un orchestre dédié, The Deconstruction Orchestra & Choir.



- Mardi 10 septembre 2019 - 20h
- Radiant - Bellevue - Caluire-et-Cuire
- Tarif : 33 € fosse (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : vendredi 10 mai 2019 - 16h

[Novembre]

// ULTRA VOMIT //

Groupe unique de heavy metal parodique français, ULTRA VOMIT est un groupuscule nantais. Leurs morceaux, à base de paroles humoristiques, hilarantes, volontairement absurdes, sont influencés par le monde des dessins animés, de la publicité et de la culture populaire en général.



Leurs live sont une grande fête du rire et du pogo, aux cours desquels les headbangers barbus, chevelus et même chauves, en arrivent à se livrer à la danse des canards ou à des chenilles géantes !

- **Vendredi 8 novembre 2019 - 20h**
- Radiant - Bellevue - Caluire-et-Cuire
- Tarif : 27,80 € fosse (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 14 juin 2019 - 16h**

// Kev Adams //

Huit ans après le début de SODA et des millions de téléspectateurs sur scène et au cinéma, 2019, il part en tournée avec un show plein de surprises dans lequel il raconte toute son incroyable histoire ! L'humoriste aux 5 millions de followers s'est plié en 4 pour être à la hauteur de leur attente. Kev Adams revient avec un 3ème spectacle solo dans lequel il vous parle de tout : de sa famille, de sa carrière, des sujets les plus sensibles aux plus intimes et décrit avec justesse notre quotidien.



- **Jeudi 7 novembre 2019 - 20h**
- Halle Tony Garnier - place Dr Meyrieux - Lyon 7e
- Tarif : 59 € (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 12 avril 2019 - 16h**

// Mass Hysteria //

Avec 25 ans de carrière au compteur, des albums cultes comme « Contraddiction », « L'Armée des Ombres » ou « Matière Noire », deux certifications Or et des dizaines de concerts gravés dans les mémoires, Mass Hysteria est sans conteste le patron du Metal en France.



« Maniac » (26 oct. 2018), le nouvel album du groupe vient enfoncer le clou de manière magistrale : encore une fois produit par Fred Duquesne (No One Is Innocent) puis masterisé par Ted Jensen (Slipknot, Pantera), cet album est le plus extrême de la carrière du groupe. Tout au long des 10 titres, si le chant si caractéristique de Mouss est là pour adoucir le propos, le gème album de Mass Hysteria risque d'en laisser plus d'un K.O.

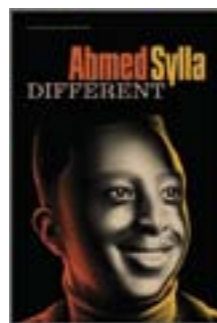
- **Jeudi 21 novembre 2019 - 20h**
- Transbordeur - 3 bd Stalingrad - Villeurbanne
- Tarif : 29 € (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 12 avril 2019 - 16h**

// Ahmed Sylla //

Découvrez « Différent », le tout nouveau spectacle d'Ahmed Sylla !

Grâce à son passage dans l'émission « On ne demande qu'à en rire », les projets s'enchaînent très vite : premier one man show, « A mes délires », en 2014, début de sa carrière d'acteur dans la série Alice Nevers et au cinéma dans Goal Of The Dead.

Après avoir séduit le public avec son dernier one man show « Avec un grand A » et un détour par les plateaux de cinéma, Ahmed Sylla revient sur scène grandi d'expériences.

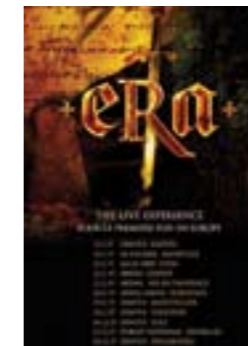


- **Samedi 9 novembre 2019 - 20h30**
- Salle 3000 - 10 quai C. de Gaulle - Lyon 6e
- Tarif : 43 € (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 12 avril 2019 - 16h**

[Novembre]

// ERA //

ERA, le groupe mythique des années 2000, est de retour avec un spectacle hors du commun, véritable voyage musical hors du temps, porté par son créateur Eric Levi et ses 40 chanteurs et musiciens.



22 ans après le triomphe de son premier album ERA se prépare à vous éblouir à nouveau avec un spectacle familial et féérique qui vous plongera dans l'univers fantasmagorique du groupe qui a vendu plus de 10 millions d'albums à travers le monde et qui n'avait à ce jour jamais donné de concert en Europe.

- **Jeudi 21 novembre 2019 - 20h30**
- Salle 3000 - 10 quai C. de Gaulle - Lyon 6e
- Tarif : 56,50 € (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 12 avril 2019 - 16h**

// Chantal Ladesou //

Le rideau s'ouvre sur ses nouvelles aventures que ses enfants lui font jouer, mère, belle mère, grand-mère et ses quarante ans de mariage avec son mari Michel ...

Voix rauque, geste inné, esprit baroque, surprenante, gaffeuse et charmante pour rire, sourire et se moquer en oubliant que c'est de soi, elle vous fait découvrir les coulisses de l'exploit.



- **Jeudi 21 novembre 2019 - 20h30**
- Bourse du Travail - 205 place Guichard - Lyon 3e
- Tarif : 39 € (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 12 avril 2019 - 16h**

// Fête de Noël 2019 //



Nous vous proposons la projection de la Reine des Neiges II. L'évènement Disney de fin d'année. Pour mémoire, la Reine des Neiges I date de 2013...



Anna, une jeune fille aussi audacieuse qu'optimiste, se lance dans un incroyable voyage en compagnie de Kristoff, un montagnard expérimenté, et de son fidèle renne, Sven à la recherche de sa sœur, Elsa, la Reine des Neiges qui a plongé le royaume d'Arendelle dans un hiver éternel... En chemin, ils vont rencontrer de mystérieux trolls et un drôle de bonhomme de neige nommé Olaf, braver les conditions extrêmes des sommets escarpés et glacés, et affronter la magie qui les guette à chaque pas.

- **Samedi 23 novembre 2019 - 13h20 sur place**
- Cinéma UGC Ciné Cité - 80 quai C. de Gaulle - Lyon 6e
- Enfants à partir de 3 ans
- Tarif : 5€ par parent - gratuit pour les enfants
- Date limite de réservation : **vendredi 26 avril 2019 - 16h**

- **Bulletin d'inscription à la fin du CLASInfo**
- Pour faciliter les inscriptions **des personnes travaillant en dehors du campus de la Doua**, nous vous proposons d'envoyer votre inscription par mail avec le bulletin scanné et de faire suivre votre règlement par chèque (à l'ordre du CAES du CNRS) par courrier postal.

[Décembre]

// Marillion //

With Friends from the Orchestra
On ne présente plus Marillion, groupe de rock néo-progressif britannique, toujours incroyablement créatif après plus de 35 ans de carrière, et une communauté de fans toujours aussi fidèle. Le groupe est de retour en France pour un concert exceptionnel accompagné d'un orchestre. Un live à ne pas manquer !



- **Mardi 10 décembre 2019 - 20h**
- Radiant - Bellevue - Caluire-et-Cuire
- Tarif : 37€ fosse (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 4 octobre 2019 - 16h**

// Jeff Panacloc //

Jean-Marc a été arrêté ! Menotté, il est retenu au commissariat. Grâce à un moment d'égarement du policier, Jean-Marc va réussir à s'échapper et rejoindre Jeff sur scène. C'est lors de cette course poursuite effrénée que Jeff va nous présenter Jacky, le technicien et Nabilouche, la petite amie de Jean-Marc. Jean-Marc a-t-il dit toute la vérité ? Jeff va-t-il réussir à le garder sur scène avec lui ? Qui a donc bien pu écrire ce pitch incompréhensible ?



- **Vendredi 13 décembre 2019 - 20h**
- Halle Tony Garnier - place Dr Meyrieux - Lyon 7e
- Tarif : 53 € (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 12 avril 2019 - 16h**

// M. POKORA //

Habitué des gros shows, M. POKORA revient avec le « Pyramide Tour », certainement le plus ambitieux de sa carrière. Pour ce spectacle qui promet d'être bien plus qu'un concert, ce performer hors norme sera entouré de ses danseurs et musiciens et d'un décor de scène et jeux de lumières qui feront voyager le public hors du temps.



- **Mercredi 11 décembre 2019 - 20h**
- Halle Tony Garnier - place Dr Meyrieux - Lyon 7e
- Tarif : 69 € (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 12 avril 2019 - 16h**

// Pascal Obispo //

En partie réalisé par Benjamin Biolat et Pierre Jaconelli, ce nouvel album éponyme est aussi l'occasion pour Pascal Obispo de signer la majorité de ses textes.



Depuis janvier 2019, Pascal Obispo est reparti sur les routes de France, de Belgique, avec ses musiciens, pour offrir une nouvelle tournée à son public riche de ses plus grands succès et de ses nouvelles chansons.

- **Samedi 14 décembre 2019 - 20h**
- Halle Tony Garnier - place Dr Meyrieux - Lyon 7e
- Tarif : 65 € (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 12 avril 2019 - 16h**

[Janvier]

// Casse-Noisette //

L'emblématique troupe de Saint-Petersbourg, le Yacobson Ballet, revient avec cette féerie hivernale née en Russie. Le soir de Noël, la jeune Clara fait un rêve : elle imagine son cadeau – un casse-noisette – prendre vie et l'entraîner dans des aventures fantastiques. Fort de ses 50 danseurs, le Yacobson Ballet en propose une version élégante et fidèle à ses racines russes. Les effets de transparence qu'ils introduisent dans la palette colorée de Casse-Noisette soulignent la richesse chorégraphique de scènes devenues célèbres, de la valse des Flocons aux poupées qui s'animent. Clara elle-même y devient la ballerine idéale, portée par la partition mythique de Tchaïkovski. L'occasion pour le Yacobson Ballet, acclamé dans le monde entier par les connaisseurs de danse classique russe, de déployer sa maîtrise technique et stylistique.



- **Mardi 21 janvier 2020 - 20h30**
- Maison de la Danse - 8 av. J. Mermoz - Lyon 8e
- Tarif : 39 € et 20 € pour les - moins de 18 ans (avant application des 40% de subvention pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 14 juin 2019 - 16h**

[Février]

// Véronique DiCaire //

Après un retour très attendu et des critiques dithyrambiques au Québec, Véronique DiCaire débarque en Europe avec son Showgirl Tour et de toutes nouvelles voix : Clara Luciani, Angèle, Aya Nakamura, Jain, Dua Lipa, Juliette Armanet parmi d'autres surprises...



Entourée de danseurs et de musiciens, elle offre à son public des chorégraphies renversantes et une ambiance digne des plus grands concerts. Elle incarne à elle toute seule les plus grandes personnalités du moment, et restitue leur timbre, leur gestuelle et leurs mimiques à la perfection...

- **Dimanche 9 février 2020 - 20h**
- Salle 3000 - 10 quai C. de Gaulle - Lyon 6e
- Tarif : 53 € (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 12 avril 2019 - 16h**

[Mars]

// Lara Fabian //

C'est le grand retour de Lara Fabian ! Grâce à des tubes intemporels comme « Immortelle », « Je t'aime », « Adagio » ou « La différence », Lara Fabian, qui possède l'une des plus touchantes voix francophones, a vendu pas moins de douze millions d'albums ! Celle qui a été influencée à ses débuts par Barbara, Edith Piaf, Véronique Sanson, Nana Mouskouri ou encore Maurane



Après sa dernière tournée mondiale « Camouflage », Lara Fabian reviendra sur scène en 2020 pour célébrer l'ensemble de sa carrière !

- **Mercredi 18 mars 2020 - 20h**
- Salle 3000 - 10 quai C. de Gaulle - Lyon 6e
- Tarif : 56 € (avant application du TD pour 2 billets par agent CNRS)
- Date limite de réservation : **vendredi 12 avril 2019 - 16h**

Bulletin d'inscription - Fête de Noël 2019

Nous vous invitons à remplir ce bulletin et à l'apporter accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre du CAES du CNRS au CLAS au plus tard **vendredi 26 avril 2019 - 16h**

Gratuit pour les enfants - 5€ par parent
Aucune inscription par téléphone ne sera retenue
Seules les personnes éloignées du Campus de la Doua pourront envoyer leur bulletin scanné par mail

• Nom et prénom des adultes (2 adultes maximum)

• Mail

• Laboratoire

• Nom et prénom de (s) l'enfant (s)

• Tél

Merci de préciser la date de naissance et le sexe de chaque enfant

// Vos réservations //

Vos demandes de réservation sont à adresser par mail **uniquement** à clasvilleurbanne@cnrs.fr

- **ATTENTION**
- **Merci de respecter les dates limites de réservation**
- **Toute réservation de billetterie facturée est due**

Comité local d'action sociale du CNRS (CLAS)
2 avenue Albert Einstein - 69626 Villeurbanne cedex
<https://villeurbanne.caes.cnrs.fr>