



ETIENNE DAHO

Le mardi 14 mai à 20h

LDLC ARENA – Avenue Simone Weil - Décines Charpieu

Tarif 89€ avant application du Tarif Dégressif (Catégorie 1 – placement assis)

(Seulement 2 places subventionnées par agent)
Possibilité de place supplémentaire au tarif de 89€ selon les disponibilités

Dead-line de réservation : 3/04 à 12h

« Depuis quelques années, j'ai souvent délaissé les grandes salles pour des théâtres que j'aime (Olympia, Pleyel...) et me suis installé dans une proximité agréable.

Avec cet album, j'ai envie de sortir de ma zone de confort et de vous embarquer ailleurs, pour vous offrir un show avec une énergie différente, celle des grands espaces et des festivals d'été.

Le choix des chansons, des tableaux, la scénographie et les lumières m'obsèdent et je me prépare déjà à ces prochaines retrouvailles avec vous. Hâte !!!! »





LES FATALS PICARDS Le vendredi 7 juin à 20h Le Transbordeur – Boulevard Stalingrad - Villeurbanne

Tarif 30€ avant application du Tarif Dégressif (Debout Placement libre)

(Seulement 2 places subventionnées par agent)
Possibilité de place supplémentaire au tarif de 30€ selon les disponibilités

Dead-line de réservation : 15/04 à 12h

Au fil des années, LES FATALS PICARDS ont fait de la scène leur aire de jeux, leur milieu naturel, le lieu de tous les possibles, le creuset de cette alchimie si particulière qui leur permet de fondre, en un tout déjanté et pourtant si cohérent : le rock, la chanson française, l'humour, le second degré, l'engagement politique mais sans l'embrigadement primaire.

Les rater sur cette tournée reviendrait un peu à rater sa vie... Dit comme ça, ça peut paraître un peu exagéré, mais comme le disait je ne sais plus qui à propos de je ne sais plus quoi en Mai 68 : « exagérer, c'est commencer d'inventer ».

Idée allègrement reprise par Rammstein, c'est toujours eux ! Pas de doute, le groupe a écrit des pans entiers de l'histoire du métal et continue toujours aujourd'hui sa folle épopée.





LA HAINE – COMEDIE MUSICALE Le samedi 16 novembre à 20h LDLC ARENA – Avenue Simone Weil - Décines Charpieu

Tarif 59€ avant application du tarif dégressif (Catégorie 1 placement assis)

(Seulement 2 places subventionnées par agent)
Possibilité de place supplémentaire au tarif de 59€ selon les disponibilités

<u>Dead-line de réservation</u> : 15/04 à 12h

Il y a près de 30 ans sortait le film culte LA HAINE de Mathieu Kassovitz, symbole d'une génération, grand classique du cinéma français, révélé et récompensé au Festival de Cannes 1995, puis par 3 prix dont celui du meilleur film aux Césars. Encensé par la critique, y compris à l'international, suscitant l'admiration de personnalités comme Steven Spielberg qui déclare « adorer le film ».

En 2024, Kassovitz est de retour avec une création vivante et immersive. Le réalisateur revisite l'histoire de son film culte en l'adaptant sur scène et souligne le caractère éminemment actuel du film.

Le 31 mai 1995, Mathieu Kassovitz mettait à l'écran et pour la première fois les banlieues. Un film porté par 3 acteurs (Vinz, Said et Hubert) encore inconnus au bataillon. L'histoire de ces 3 jeunes confrontés aux difficultés économiques, sociales et politiques, à la condition des femmes et qui en parallèle avec ses codes, est une ode à l'amour, à la solidarité et à l'amitié.

Un projet ancré dans l'actualité, donc, et dont la forme innovante entend plonger le spectateur dans une "ride" à travers Paris et sa banlieue grâce à un dispositif unique faisant dialoguer la scène et l'écran : 14 tableaux inspirés du film, repensés par Mathieu Kassovitz, seront diffusés sur un système de projections, couplés avec les décors et surtout avec la performance des comédiens sur scène.

Ce show mêlant donc danse, cinéma, rap, théâtre et spectacle vivant dans une forme augmentée, résolument moderne et singulière, portée par une BO originale qui fait elle aussi le lien entre les années 90 et aujourd'hui.





SHAKA PONK Le jeudi 24 octobre à 20h Halle Tony Garnier – Place docteurs Mérieux - Lyon 7è

Tarif 39€ avant application de 40% de subvention (Places en fosse)

(Seulement 2 places subventionnées par agent)
Possibilité de place supplémentaire au tarif de 39€ selon les disponibilités

<u>Dead-line de réservation</u> : 15/04 à 12h

Shaka Ponk est renommé pour ses performances scéniques incroyables, fusionnant la musique rock, l'électronique et diverses autres influences dans une explosion sonore hypnotique.

Les concerts de Shaka Ponk se démarquent par leur énergie écrasante et leur mise en scène innovante - combinant le design graphique, l'art numérique et même la réalité virtuelle.

Prenez part à l'intense expérience encensée par les critiques et adorée du public, un événement sans pareil, où la technologie rencontre le rock pour créer un univers captivant et inoubliable. Cette fois, ne les ratez sous aucun prétexte car ce sera... THE FINAL FUCKED UP TOUR!





PABLO MIRA
Le samedi 18 janvier 2025 à 20h
Bourse du travail – Place Guichard – Lyon 3è

Tarif 36€ par adulte avant application de 40% de subvention

(Catégorie 1 Balcon - Placement assis)

(Seulement 2 places subventionnées par agent)
Possibilité de place supplémentaire au tarif de 36€ selon les disponibilités

Dead-line de réservation : 3/06 à 12h

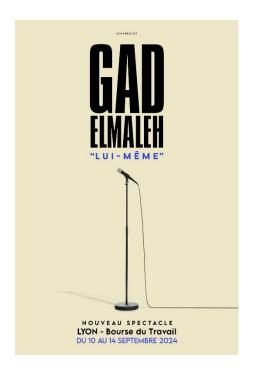
PASSÉ SIMPLE

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance!





GAD ELMALEH Le vendredi 13 septembre à 20h Bourse du travail – Place Guichard – Lyon 3è

Tarif 59€ par adulte avant application du TD Dégressif

(Catégorie 1 parterre - Placement assis)

(Seulement 2 places subventionnées par agent)
Possibilité de place supplémentaire au tarif de 59€ selon les disponibilités

<u>Dead-line de réservation</u> : 14/06 à 12h

Gad est en tournée en 2024 avec son nouveau spectacle « Lui-même ».

« Décalages », « La Vie normale », « L'autre c'est moi » et plus récemment ses shows en anglais « Oh My Gad » ou « American Dream », l'artiste présente son septième spectacle en français.