



Atelier de Poterie - Cours de modelage

Le lundi 2 juin 2025 de 18h à 20h
Atelier anna.k - 115 cours Tolstoï - Villeurbanne

Places limitées à 8 personnes

Tarif 60€ par adulte avant application du Tarif Dégressif familial de subvention*
**Pour calculer votre Tarif Dégressif familial et obtenir votre % de subvention cliquer sur*
https://moncompte.caes.cnrs.fr/calcul_td

(Subvention 2 places max/agent)

Dead-line de réservation : 12/05 à 12h

Lors de cet atelier, créez une tasse et décorez-la à partir de techniques de modelage et de décors à l'engobe.

Grâce à ces différentes techniques de modelage comme la plaque, les colombins, vous pourrez travailler le grès pour imaginer et créer votre propre tasse tout en étant assisté par Lisa votre formatrice.

Les pièces du groupe seront ensuite cuites et émaillées.

Vous pourrez les récupérer 3 à 4 semaines après l'atelier, temps nécessaire à la cuisson.

Proposition d'atelier de cuisine
Restaurant la Table d'Einstein – Délégation du CNRS - Villeurbanne



LES TERRINES QUI SE DECLINE !

Le jeudi 19 juin de 18 à 20h

Restaurant la Table d'Einstein – Délégation du CNRS – 2 Avenue Albert Einstein

Places limitées à 8 personnes

Tarif 44 € par personne avant application de 40% de subvention

Dead-line de réservation : 12/05 à 12h

Dans cet atelier venez partager un moment convivial. Une recette sympa et simple à refaire à la maison.

Au programme :

- Terrine de légumes
- Terrine de poisson
- Terrine de volaille

Le chef vous accompagne tout au long de ces préparations, du travail des aliments au type de cuisson.

Les terrines seront à récupérer le lendemain (vendredi 20 juin) au restaurant après une nuit en chambre froide.



3 CAFES GOURMANDS

Le samedi 20 septembre 2025 à 20h

Radiant Bellevue – Rue Jean Moulin – Caluire et Cuire

Tarif 35€ avant application de 40% de subvention
(Placement libre assis ou debout)

(Seulement 2 places subventionnées par agent)

Dead-line de réservation : 12/05 à 12h

2024 marque le grand retour de Trois Cafés Gourmands le célèbre groupe corrézien avec d'une part l'arrivée de Julie Santamans, une nouvelle chanteuse originaire de Toulouse qui vient compléter le duo des corréziens, et d'autre part un nouveau titre inédit « Mademoiselle » premier extrait de leur nouvel album à paraître en février 2025, « Des ondes et des reflets » enregistré dans les célèbres studio de Francis Cabrel à Astaffort.

Trois Cafés Gourmands c'est d'abord trois voix, celle de Sébastien et de Jérémy et maintenant de Julie. Trois Cafés Gourmands c'est aussi une histoire d'amitiés et des chansons qui parlent de la vie, de l'enfance, de la fête et de l'amour avec souvent cette nostalgie positive qui nous est chère, enrobée de poésie du quotidien.

Trois Cafés Gourmands c'est aussi une rencontre avec un public fidèle, de plus en plus nombreux, des chiffres vertigineux (plus de 500 000 albums vendus, plus d'1 milliard de streams, un clip record « À nos Souvenirs » avec 285 millions de vues et des centaines de concerts depuis des années entre la France, la Belgique et la Suisse).

2024 marquera aussi le grand retour de Trois Cafés Gourmands sur scène, les concerts étant depuis toujours l'ADN du groupe.



HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHENIX EN CINE CONCERT

Le dimanche 11 janvier 2026 à 18h

LDLC Arena – 5 avenue Simone Veil – Décines-Charpieu

Tarif 69€ avant application du Tarif Dégressif familial de subvention*

**Pour calculer votre Tarif Dégressif familial et obtenir votre % de subvention cliquer sur*

https://moncompte.caes.cnrs.fr/calcul_td

(Placement catégorie 1 – porte 206)

(Seulement 2 places subventionnées par agent)

Dead-line de réservation : 12/05 à 12h

Rejoignez la rébellion aux côtés d'Harry, lors du ciné-concert exceptionnel d'Harry Potter et l'Ordre du Phénix à la LDLC Arena de Lyon-Décines.

Lord Voldemort est de retour, mais le ministère de la Magie tente d'étouffer la vérité, notamment en nommant un nouveau professeur de Défense contre les Forces du Mal avide de pouvoir à Poudlard. Ron et Hermione convainquent Harry de former secrètement des étudiants pour la guerre des sorciers à venir. En utilisant de nouvelles techniques expérimentales et des instruments uniques, le compositeur influe une atmosphère encore plus profonde à cette confrontation terrifiante entre le bien et le mal !

Nommé pour un World Soundtrack Discovery Award, le compositeur Nicholas Hooper utilise des techniques expérimentales et des instruments uniques pour composer deux nouveaux thèmes principaux reflétant non seulement le personnage de Dolores Ombrage, mais aussi l'intrusion de Voldemort dans l'esprit d'Harry. En utilisant des tambours japonais Taiko, Hooper permet à une atmosphère plus profonde et néfaste d'imprégner l'aventure magique de Harry et de ses amis alors qu'ils se préparent pour la guerre des sorciers à venir.