



## SYNTHONY – A GENERATION OF DANCE MUSIC

Mercredi 24 septembre à 20h

LDLC Aréna – 5 avenue Simone Veil – Décines-Charpieu

Tarif 34,90€ avant application de 40% de subvention

(Placement en fosse)

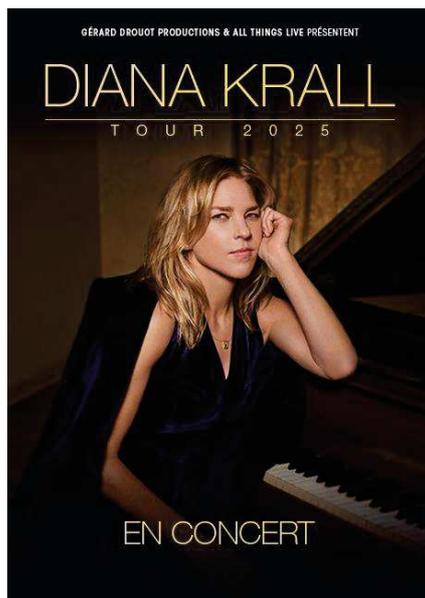
(Subvention 2 places max/agent)

**Dead-line de réservation : 17/07 à 17h**

Le phénomène musical Synthony, salué dans le monde entier pour sa fusion entre musique électronique et orchestre symphonique, arrive pour la première fois en Europe.

C'est à Lyon que débute la tournée européenne de **Synthony**, phénomène musical mondial qui fait sensation depuis plusieurs années en Australie, en Asie et aux États-Unis.

Synthony propose une rencontre saisissante entre la puissance de la musique électronique, la richesse d'un orchestre symphonique, l'énergie de DJs en live, des voix de haut niveau, et un show visuel immersif. Un format inédit qui brouille les frontières entre musiques savantes et cultures populaires, en revisitant les grands classiques d'Electronic Dance Music des 30 dernières années – de Swedish House Mafia à Avicii, en passant par Calvin Harris, Eric Prydz ou David Guetta.



## DIANA KRALL

Dimanche 12 octobre à 19h

Amphi 3000 – Quai Charles de Gaulle – Lyon 6è

Tarif 96€ par adulte avant application du Tarif Dégressif familial de subvention\*  
*\*Pour calculer votre Tarif Dégressif familial et obtenir votre % de subvention cliquer sur*  
[https://moncompte.caes.cnrs.fr/calcul\\_td](https://moncompte.caes.cnrs.fr/calcul_td)

(Placement catégorie 2 – assis numéroté)  
(Subvention 2 places max/agent)

**Dead-line de réservation : 17/07 à 17h**

Diana Krall est la seule chanteuse de jazz dont huit albums se sont hissés en tête du classement Billboard Jazz Albums.

À ce jour, ses albums ont été récompensés par deux Grammy Awards, dix Juno Awards et neuf disques d'or, trois disques de platine et sept albums multi-platine.

L'art unique de Diana Krall transcende tous les styles musicaux et a fait d'elle l'une des artistes les plus reconnaissables de notre époque. Comme l'a récemment souligné le New York Times, Diana Krall possède "une voix à la fois fraîche et sulfureuse, maniée avec une sophistication rythmique".



## UN FIL A LA PATTE

Mardi 14 octobre à 20h30

Le Toboggan – 14 Avenue Jean Macé – Décines-Charpieu

Tarif 27€ par adulte avant application de 40% de subvention

Tarif 15€ pour -26 ans avant application de 20% de subvention

(Placement assis gradin)

(Subvention 2 places max/agent)

**Dead-line de réservation : 17/07 à 17h**

Un mariage vaudevillesque, avec Feydeau en maître de cérémonie.

La veille de son union avec la jolie Viviane, Fernand de Bois-d'Enghien tente de rompre, sans grand succès, avec sa maîtresse, la chanteuse de music-hall Lucette Gautier. Les choses se compliquent quand la future belle-mère de Fernand propose à Lucette de venir chanter à la cérémonie de mariage.

Invitation que celle-ci s'empresse d'accepter, sans se douter un instant de l'identité du futur marié. Une sacrée fête en perspective, d'autant que viendront aussi s'y greffer un clerc de notaire aux vellétés littéraires, un homme du monde à l'haleine discutable, un général sud-américain prêt à tuer ses rivaux et quelques truculents pique-assiettes.

Cocasseries, quiproquos, humour noir et rebondissements cohabitent ici joyeusement pour former un jeu de massacre jubilatoire. Du Feydeau à l'état pur, dont la compagnie Collectif 7 s'empare en imaginant une scénographie sans autres cloisons que des portes, qui bougent et se réagent à l'envie, s'ouvrent à la volée et claquent au gré des humeurs des protagonistes, empêtrés qu'ils sont dans cet inextricable imbroglio.

Le drame promet d'être gai !



## DROPKICK MURPHYS

Jeudi 6 novembre à 19h

LDLC Arena – 5 avenue Simone Veil – Décines-Charpieu

Tarif 56,50€ avant application du Tarif Dégressif familial de subvention\*

*\*Pour calculer votre Tarif Dégressif familial et obtenir votre % de subvention cliquer sur*

[https://moncompte.caes.cnrs.fr/calcul\\_td](https://moncompte.caes.cnrs.fr/calcul_td)

(Placement en fosse)

(Subvention 2 places max/agent)

**Dead-line de réservation : 4/09 à 17h**

Le groupe Dropkick Murphys, réputé pour ses performances énergiques et son style Celtic punk, offre une expérience de concert inoubliable qui attire une audience dévouée.

Leurs spectacles sont marqués par une ambiance explosive, mélangeant des riffs de guitare puissants et des instruments traditionnels celtiques.

Avec des hymnes populaires comme "I'm Shipping Up to Boston" et "Rose Tattoo", les fans chantent en chœur, créant une atmosphère de camaraderie unique.

Chaque performance est une célébration de musique vivante et de passion brute, captivant non seulement les amateurs de punk rock, mais également ceux intéressés par une fusion musicale innovante.

Les concerts des Dropkick Murphys sont un rendez-vous incontournable pour toute personne recherchant une expérience musicale immersive et entraînante.



**LA MACHINE DE TURING**  
Jeudi 6 novembre à 19h  
Comédie Odéon – 6 rue Grolée – Lyon 2è

Tarif 19€ par personne avant application de 20% de subvention

(Placement catégorie 1 – assis numéroté)  
(Subvention 2 places max/agent)

**Dead-line de réservation : 4/09 à 17h**

**L'histoire vraie d'un génie au destin brisé.**

Manchester. Hiver 1952.

Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets...

De son incroyable acharnement pour briser l'Enigma, à sa course irrépessible pour comprendre le code de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une machine pensante, véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs...

Marqué à jamais par la mort de son ami d'enfance, Christopher, Alan Turing sera finalement condamné pour homosexualité et mettra fin à ses jours, tel Blanche-Neige, en croquant dans une pomme empoisonnée...

Voici le destin hors du commun d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé par la machine bien-pensante de l'Angleterre des années 50.

Un homme qui a changé le monde !