



LA BLESSURE ET LA SOIF

Samedi 8 novembre à 20h30

Le Toboggan – 14 Avenue Jean Macé – Décines-Charpieu

Tarif 39€ par adulte avant application de 40% de subvention

Tarif 28€ pour -26 ans avant application de 20% de subvention

(Placement assis gradin)

(Subvention 2 places max/agent)

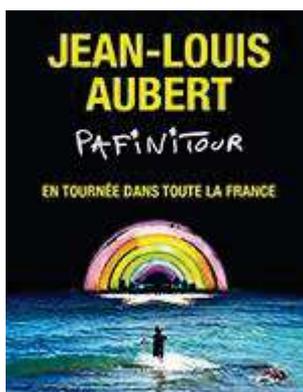
Dead-line de réservation : 4/09 à 17h

« Le feu le plus couvert est aussi le plus ardent. »

Elle s'était éloignée des planches comme on s'éloigne de ses premières amours en se jurant « jamais plus »

Signe des passions qui consomment, ces promesses sont heureusement de celles que la vie prend plaisir à nous faire abjurer. Après plusieurs années consacrées au cinéma, Fanny Ardant signe son retour au théâtre dans un seule-en-scène adapté du roman *La Blessure et la Soif* de Laurence Plazenet. Elle y incarne la duchesse de Clermont, religieusement élevée au sein du monastère de Port-Royal au XVII^e siècle. Elle est mariée, a des enfants, une situation... et va connaître ce qu'on ne peut nommer autrement qu'un coup de foudre.

Dès lors, passion, douleur et divin s'entremêleront pour entraîner cette femme au bord du précipice. Dans la mise en scène tout en élégance de Catherine Schaub, accompagnée par les musiques du compositeur césarisé Armand Amar, l'actrice illumine par sa présence et délivre un texte émouvant, finement ciselé. Chaque mot, chaque silence, résonnent profondément et l'on sent la salle frémir de cette joie douloureuse que seul l'amour fou peut procurer et que Fanny Ardant parvient si bien à nous faire partager.



JEAN-LOUIS AUBERT
Dimanche 16 novembre à 19h
LDLC Arena – 5 avenue Simone Veil – Décines-Charpieu

Tarif 74€ avant application du Tarif Dégressif familial de subvention*
**Pour calculer votre Tarif Dégressif familial et obtenir votre % de subvention cliquer sur*
https://moncompte.caes.cnrs.fr/calcul_td

(Placement catégorie 1 – assis numéroté)
(Subvention 2 places max/agent)

Dead-line de réservation : 18/09 à 17h

Assister à un concert de Jean-Louis Aubert est une expérience musicale inoubliable.

L'ancien leader du groupe Téléphone emporte le public avec son énergie contagieuse et son talent indéniable, que ce soit à la guitare ou en interprétant des chansons emblématiques.

Les spectateurs vivent des moments d'émotion intense, grâce à une setlist qui allie titres légendaires et morceaux plus récents.

La communion entre Jean-Louis Aubert et son auditoire est palpable, chaque prestation laissant une empreinte indélébile.

Reconnus pour leur qualité sonore et visuelle, ses spectacles sont un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs de musique française.



DEGUSTATION ACCORDS METS ET CHAMPAGNE

Le mardi 25 novembre de 19h à 21h

BELLECAVE La Table

61 rue Bellecombe Lyon 6ème

Tarif 65€ avant application du Tarif Dégressif familial de subvention*

**Pour calculer votre Tarif Dégressif familial et obtenir votre % de subvention cliquer sur*

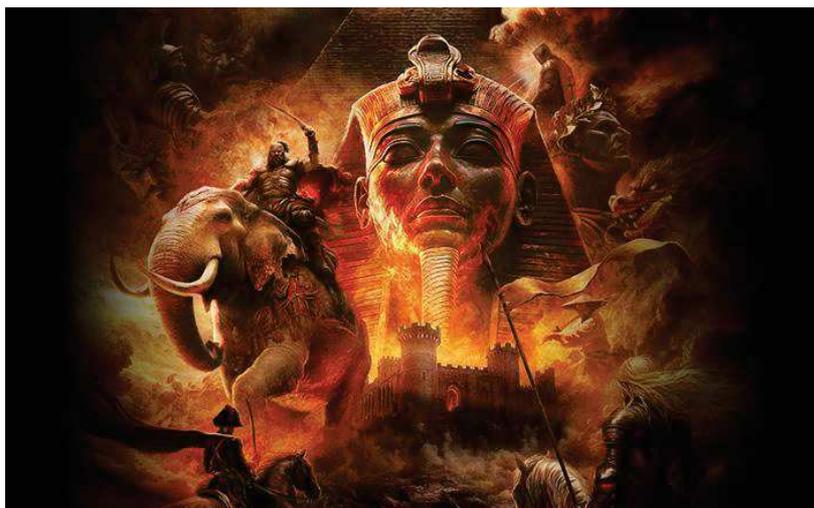
https://moncompte.caes.cnrs.fr/calcul_td

(De 8 à 12 personnes)

Dead-line de réservation : 18/09 à 17h

Magali, sommelière, vous propose une dégustation de 5 champagnes de sa sélection en accord avec les mets, dont une dégustation à l'aveugle.

- Le B.A-BA de la dégustation, un topo sur le vignoble français et ses AOC, apprentissage des étapes de la dégustation et son vocabulaire
- Magali vous propose quelques grignotages salé/sucré pour parfaire cet accord mets/champagne
- Un moment d'échange et de partage qui permet de tester et développer les sens olfactifs et gustatifs en toute convivialité



SABATON

Samedi 29 novembre à 20h

LDLC Arena – 5 avenue Simone Veil – Décines-Charpieu

Tarif 63€ avant application du Tarif Dégressif familial de subvention*

**Pour calculer votre Tarif Dégressif familial et obtenir votre % de subvention cliquer sur*

https://moncompte.caes.cnrs.fr/calcul_td

(Placement en fosse)

(Subvention 2 places max/agent)

Dead-line de réservation : 18/09 à 17h

Le groupe de heavy métal, SABATON, va conquérir 20 villes européennes en 2025 avec une tournée révolutionnaire qui sera la meilleure qu'il n'ait jamais entrepris. Préparez-vous pour « The Legendary Tour 2025 » !

En deux décennies, le groupe suédois SABATON a remporté un quadruple disque de Platine, fait la une de grands festivals et des concerts à guichets fermés dans le monde entier, et s'est entouré de fidèles fans. À ce jour, le groupe a sorti dix albums studio, remporté six disques d'Or, deux de Platine et quatre disques de Platine, vu huit de ses albums atteindre le top 10 des charts internationaux, et six se classer dans le top 5. SABATON a été nommé huit fois aux Metal Hammer/Golden Gods Awards, remporté le prix de « Breakthrough Artist » en 2011 et celui de « Best Live Band », ainsi qu'une nomination au Grammis (équivalent suédois du GRAMMY américain) pour le meilleur groupe de heavy métal. Le groupe a également accumulé plus de deux milliards de streams sur toutes les plateformes de diffusion.

En 2025, SABATON s'apprête à réaliser ce qu'ils n'ont jamais fait auparavant ! Un spectacle qui sera une grande célébration de la musique du groupe, de son histoire et du lien incroyable qui l'unit à ses fans. SABATON est prêt à écrire l'histoire avec le Legendary Orchestra ! D'autres surprises seront également à découvrir lors de cet événement inédit !



LE MISANTHROPE

Vendredi 5 décembre à 20h30

Le Toboggan – 14 Avenue Jean Macé – Décines-Charpieu

Tarif 39€ par adulte avant application de 40% de subvention

Tarif 28€ pour -26 ans avant application de 20% de subvention

(Placement assis gradin)

(Subvention 2 places max/agent)

Dead-line de réservation : 1/10 à 17h

Éric Elmosnino, diamant d'un sombre éclat.

Grand nom de l'univers des planches depuis plus de cinquante ans, Georges Lavaudant compte de nombreux classiques à son actif. Pourtant, dans la prestigieuse liste de ses mises en scène, un nom, connu entre tous, se distinguait par son absence : Molière.

C'est avec un singulier *Misanthrope* que l'ancien directeur du TNP se propose aujourd'hui d'y remédier. Pour donner corps à sa vision peu commune du personnage d'Alceste, le metteur en scène avait une idée très précise en tête, un nom, même : Éric Elmosnino.

Césarisé en 2011 pour son interprétation d'un autre rôle aux penchants atrabilaires (*Gainsbourg vie héroïque, de Joann Sfar*), le comédien délivre une partition magistrale, nous faisant sentir les moindres replis d'un être froissé par son siècle, tout à la fois épris de vérité au point de trouver insupportable la vie en société, et pris dans sa passion pour Célimène, la belle, la fascinante, la méchante Célimène, dont le terrain de jeu favori est, justement, la société elle-même, avec ses médisances et ses mondanités mensongères.

Ces deux-là croisent les vers comme on croise le fer et donnent matière à une comédie brillante, subtile et grinçante.



BOODER

Jeudi 11 décembre à 20h30

Le Toboggan – 14 Avenue Jean Macé – Décines-Charpieu

Tarif 30€ par adulte avant application de 40% de subvention

Tarif 17€ pour -26 ans avant application de 20% de subvention

(Placement assis gradin)

(Subvention 2 places max/agent)

Dead-line de réservation : 1/10 à 17h

Ah...l'école !

Retour sur les bancs de l'humour, avec mention très bien.

Après l'énorme succès de Booder is back, l'humoriste reprend son carnet à spirale et son stylo quatre couleurs pour écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école.

De celle de son enfance à l'école que fréquente son fils aujourd'hui, Booder brosse un portrait tout en dérision du système scolaire. Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien-être de nos enfants.

Et tout y passe : ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs. L'humoriste n'a rien oublié de mettre dans son cartable et figole sa copie jusque dans le soin accordé au décor.

Connu pour ses cours particuliers hilarants donnés à son fils sur les réseaux sociaux, Booder revient avec, dans son cartable, un spectacle qui offre de quoi réunir toute la famille autour d'un grand éclat de rire.