



DAMSO

Mercredi 20 mai à 20h

LDLC ARENA – 5 Avenue Simone Veil – Décines-Charpieu

Tarif 60€ avant application du Tarif Dégressif familial de subvention*

**Pour calculer votre Tarif Dégressif familial et obtenir votre % de subvention cliquer sur*
https://moncompte.caes.cnrs.fr/calcul_td

Catégorie 1 – Placement assis
Subvention 2 places max/agent

Dead-line de réservation : 17/04 à 17h

Après un été marquant sur les plus grandes scènes de festivals, Damso lance le BĒYĀH TOUR, sa nouvelle tournée, à travers la France, la Belgique, la Suisse et le Canada.

Dans une expérience scénique rare, intense et immersive, il y présentera des titres de son dernier album BĒYĀH ainsi que ses classiques portés par une scénographie ambitieuse.

Damso prouve sa singularité sur la scène musicale francophone et repousse les limites de la créativité pour faire de chaque concert un moment unique et sincère entre l'artiste et son public.



LE PETIT PRINCE

Vendredi 5/06 à 20h

Théâtre National Populaire – Place Lazare Goujon – Villeurbanne

Tarif 22€ avant application de 40% de subvention

Tarif 12€ pour les -30 ans avant application de 20% de subvention

Catégorie unique - Placement assis

Dead-line de réservation : 27/04 à 17h

Spectacle en français et mandarin surtitré en français

Perdu au milieu d'un champ de neige, à la suite d'une panne d'avion, un pilote français fait la rencontre d'un enfant chinois. Ne parlant pas la langue de l'autre, ils apprendront à se comprendre au-delà des mots. Ils croiseront un tout petit Prince, et un homme plus âgé qui leur dira des poèmes vieux de plus de mille ans. Ils partageront leur regard sur le monde, faisant apparaître dans l'infiniment petit l'émotion la plus grande. À travers la poésie et grâce à la musique, ces êtres fraternisent et composent ensemble une réalité possible. Dans un univers onirique où les langues ne sont plus étrangères, la scène du théâtre devient le lieu de toutes les fantasmagories.

Jean Bellorini poursuit sa collaboration avec l'équipe de Yang Hua Théâtre. Il imagine une forme musicale où des chanteurs de la scène musicale indépendante chinoise s'emparent de l'histoire du *Petit Prince*. François Deblock, complice de toujours, est du voyage pour cette création qui aura lieu en novembre à Pékin. Dans le monde chaotique d'aujourd'hui où les voix de la haine rendent bientôt inaudibles les paroles de paix et de fraternité, Jean Bellorini nous propose de redécouvrir *Le Petit Prince*, sous un autre jour : que cette célébration de l'amitié et de la solidarité soit une prière pour l'humanité.