



## HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG-MÊLÉ EN CINE CONCERT

Samedi 9 janvier 2027 à 20h

Halle Tony Garnier – 20 place des Docteurs Mérieux – Lyon 7<sup>e</sup>

Tarif 74€ avant application du Tarif Dégressif familial \*

\*Votre taux de subvention famille est indiqué sur votre espace personnel CAES <https://moncompte.caes.cnrs.fr>

Catégorie 1 - Placement assis

Subvention 2 places max/agent

**Dead-line de réservation : 18/05 à 17h**

Revivez l'un des chapitres les plus sombres et fascinants de la saga lors d'un ciné-concert exceptionnel !

Avec plus de 70 musiciens sur scène, le Yellow Socks Orchestra interprétera en live la musique envoûtante de Nicholas Hooper parfaitement synchronisée avec la projection du film en VOSTFR sur écran géant.

Pendant plus de deux heures, plongez aux côtés de Harry, Ron et Hermione dans une année décisive à Poudlard, marquée par les premiers émois amoureux, les secrets enfouis et la menace grandissante de Voldemort. Redécouvrez les mystères du Prince de sang-mêlé, ainsi que les fragments de vérité révélant l'ascension du mal, tandis que l'ombre du danger se resserre et s'infiltré jusque dans les couloirs de l'école des sorciers.

Vivez cette histoire culte comme jamais auparavant, portée par la puissance d'un orchestre symphonique qui sublime chaque émotion, chaque révélation et chaque scène marquante.



## LE CADRE NOIR DE SAUMUR

Dimanche 31 janvier 2027 à 15h30

LDLC ARENA – 5 Avenue Simone Veil – Décines-Charpieu

Tarif 75€ avant application du Tarif Dégressif familial \*

\*Votre taux de subvention famille est indiqué sur votre espace personnel CAES <https://moncompte.caes.cnrs.fr>

Catégorie 1 - Placement assis

Subvention 2 places max/agent

**Dead-line de réservation : 18/05 à 17h**

À travers les siècles, le cheval a façonné le destin des hommes. Compagnon infatigable des champs, bâtisseur des villes, messenger des civilisations, il a porté nos espoirs aussi bien que nos batailles.

Alors qu'hier il était indispensable, pourquoi aujourd'hui est-il toujours essentiel ?

Car si le cheval n'est plus un outil, il est resté un maître. Il nous enseigne la patience, l'humilité, l'attention portée à l'autre. Il nous élève, nous grandit, nous relie à une part oubliée de nous-mêmes.

Le Cadre Noir vous invite à un gala d'exception, où l'équitation de tradition française illustre cette histoire, où chaque mouvement devient un hommage, où la tradition et l'excellence s'unissent pour célébrer ce lien indéfectible entre l'homme et le cheval.