L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Spectacle familial (dès 7 ans)

D'AMOUR

Samedi 14 novembre 2026 à 19h30

Maison de la danse
8 Avenue Jean Mermoz – Lyon 8ème

En direct sur *RadioLove*, quatre interprètes traversent en danse et en chanson le tourbillon de l'amour : amours enfantins, papillons dans le ventre, questionnements, malentendus et émotions intenses.

L'occasion de revisiter un siècle de tubes, du music-hall à la pop culture, en passant par la comédie musicale et les musiques actuelles : Édith Piaf, Lionel Richie, Shy'm… Le chorégraphe Thomas Lebrun détourne avec humour les codes de la culture populaire et signe un spectacle joyeux sur un thème universel et intemporel. *D'amour* nous offre une pause musicale précieuse pour rappeler combien l'amour reste essentiel à tout âge. Assurément, un spectacle qui rendra romantiques les plus farouches d'entre nous !

Détails de l'offre

- **Placement :** Série 1 - Orchestre
- **Tarif :** 20€ - 40% de subvention fixe soit **12€ la place**
- **Tarif : -20 ans :** 14€ - 20% de subvention fixe soit **11,20€ la place**
- **Quota : 1 place subventionnée par membre de la famille et 2 places subventionnées par agent solo**
- **Date limite de réservation :** Jeudi 1er octobre à 17h

FIN DES DEMANDES

L’équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Cirque familial (dès 3 ans)

K-BESTAN
LE GRENIER A PEPE

Samedi 14 novembre 2026 à 10h30

Théâtre Albert Camus
1 rue Maryse Bastié – Bron

Dans un grenier encombré d’objets oubliés, un jeune homme redécouvre l’héritage de son grand-père, ancien artiste de cirque. En fouillant ce bric-à-brac chargé de mémoire, il met la main sur une marionnette singulière. Peu à peu, en retrouvant les gestes d’autrefois, il lui redonne vie, et un dialogue sensible s’installe.

Mêlant cirque, théâtre et musique, ce spectacle célèbre la transmission, en explorant avec délicatesse les souvenirs qui nous façonnent et la place singulière des objets qui nous accompagnent.

Détails de l’offre

- **Placement :** unique
- **Tarif :** 9€
- **Quota : 1 place subventionnée par membre de la famille**
- **Date limite de réservation :** jeudi 15 octobre à 17h

FIN DES DEMANDES

L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Théâtre

OH LES BEAUX JOURS

Dimanche 22 novembre 2026 à 15h30

TNP Villeurbanne
Place Lazare Goujon – Villeurbanne

À demi enfouie dans un monticule de terre, Winnie parle, s'accroche, s'enfonce. Au milieu d'un désert, sous un soleil infernal, elle vit là, avec tout près d'elle, son mari Willie, presque absent mais indispensable à sa vie. Les souvenirs habitent ce désert, remontant par bribes, rassurants témoins d'une existence. Winnie, radieuse, coquette, burlesque, rebelle et inquiète, résiste à ce temps qui passe, inexorablement. Elle étire les minutes pour en faire des espaces où s'évader. Elle parle.

Tant qu'il y a des mots, il y a de la vie !

Détails de l'offre

- **Placement :** assis
- **Tarif :** 25€ - 40% de subvention fixe soit **15€ la place**
- **Tarif : -30 ans :** 12€ - 20% de subvention fixe soit **9,60€ la place**
- **Quota : 2 places subventionnées maximum** par agent (dans la limite des places disponibles)
- **Date limite de réservation :** lundi 21 septembre à 17h

FIN DES DEMANDES

L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Concert

TIGRAN HAMASYAN

Lundi 23 novembre 2026 à 20h00

Auditorium
84 rue de Bonnel – Lyon 3ème

Considéré comme l'un des pianistes les plus singuliers de sa génération, Tigran Hamasyan poursuit avec *Manifeste* son exploration entre jazz, rock progressif et musiques folkloriques arméniennes.

Détails de l'offre

- **Placement :** série 1
- **Tarif :** 39€ - 40% de subvention fixe soit **23,40€ la place**
- **Tarif : -28 ans :** 37€ - 40% de subvention fixe soit **22,20€ la place**
- **Quota : 2 places subventionnées maximum** par agent (dans la limite des places disponibles)
- **Date limite de réservation :** jeudi 1er octobre à 17h

FIN DES DEMANDES

L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Ciné concert

VERTIGO

Jeudi 26 novembre 2026 à 20h00

Auditorium
84 rue de Bonnel – Lyon 3ème

Le vertige de Scottie (James Stewart), c'est celui qui, suite à la mort tragique d'un collègue, l'empêche d'exercer son métier de policier. C'est aussi celui qui le saisit lorsqu'il contemple la boucle de cheveux blonds qui s'enroule sur la nuque de la mystérieuse et fascinante Madeleine (Kim Novak). Dès le générique iconique de Saul Bass, Hitchcock déploie sa toile d'araignée et nous entraîne dans un thriller hypnotique, avec un scénario millimétré, des tableaux d'une beauté à couper le souffle (grâce à une somptueuse restauration de 1996) et une invention qui a fait date, le fameux «dolly zoom» du caméraman Irmin Roberts (qui invente le vertige cinématographique). On plonge dans la psyché de Scottie, on brûle de son désir, on tremble de ses terreurs, on palpite à son talent d'enquêteur. Jamais la musique de Bernard Herrmann n'a atteint une telle osmose avec les images de «Hitch», une telle perfection dans son côté glaçant et obsédant. Hitchcock fait ici preuve d'un contrôle absolu sur tous les paramètres, signant ce qui est pour beaucoup d'admirateurs son plus grand film.

Détails de l'offre

- **Placement :** série 1
- **Tarif :** 47€ - 40% de subvention fixe soit **28,20€ la place**
- **Tarif : -28 ans :** 27€ - 40% de subvention fixe soit **16,20€ la place**
- **Quota : 2 places subventionnées maximum** par agent (dans la limite des places disponibles)
- **Date limite de réservation :** jeudi 1er octobre à 17h

FIN DES DEMANDES

L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Concert

OLDELAF

Mardi 15 décembre 2026 à 20h30

Radiant Bellevue
1 rue Jean Moulin – Caluire et Cuire

Pendant 15 ans, Oldelaf sur scène, c'était lui entouré de 4 musiciens et comédiens exceptionnels avec lesquels il a joué partout dans le Monde, même en Vendée. Mais suite à des conseils médicaux, les 4 ont été contraints d'observer une pause pour suivre une psychothérapie réparatrice. Oldelaf s'est dit que c'était là une chance de faire ce qu'il n'a jamais osé faire avant : changer d'habits certes, mais aussi faire une TOURNÉE EN SOLO. Quelle gageure pour lui, l'amoureux de l'aventure de groupe. Mais quelle chance aussi de pouvoir retrouver ses premières amours. En effet, on a l'habitude de le voir se cacher derrière une guitare depuis toujours, mais ce qu'on sait moins, c'est que tout minot, à 14 ans, c'est comme pianiste de bar qu'il a commencé. Les premières chansons, les premiers concerts, c'était derrière un piano! Alors c'est une aventure unique qui se prépare, plus intime, plus introspective, mais toujours aussi drôle et décalée.

Détails de l'offre

- **Placement :** assis numéroté
- **Tarif :** 36€ - 40% de subvention fixe soit **21,60€ la place**
- **Quota : 2 places subventionnées maximum** par agent (dans la limite des places disponibles)
- **Date limite de réservation :** jeudi 1er octobre à 17h

FIN DES DEMANDES

L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Concert symphonique

NOUVEL AN À PRAGUE

Jeudi 31 décembre 2026 à 19h00

Auditorium
84 rue de Bonnel – Lyon 3ème

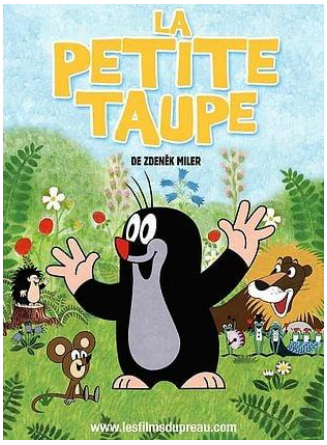
Et s'il y avait un autre *Beau Danube* que celui de Johann Strauss pour enchanter nos fêtes de fin d'année ? Avec sa valse *Légendes du Danube*, Julius Fučik (l'auteur de l'*Entrée des gladiateurs*) nous emmène voguer à trois temps sur le majestueux fleuve, qui irrigue tant de pays d'Europe centrale mais évite de peu sa Bohême natale. Mais Smetana nous ramène sur les rives de la Vltava, dans cette première partie de programme où l'Orchestre national de Lyon célèbre les contrées et les rythmes des provinces tchèques.
En seconde partie, place à l'Originální Pražský Synkopický Orchestr (littéralement : Orchestre syncopé original de Prague) pour un saut dans le passé : nous voici dans l'entre-deux-guerres, dans l'euphorie de la Première République tchécoslovaque, pour swinguer au son de blues et de jazz reconstitués avec le plus grand soin historique.

Détails de l'offre

- **Placement :** série 1
- **Tarif :** 64€ - application de votre taux de subvention famille (à consulter sur votre espace personnel CAES)
- **Tarif : -28 ans :** 37€ - 40% de subvention fixe soit **22,20€ la place**
- **Quota : 2 places subventionnées maximum** par agent (dans la limite des places disponibles)
- **Date limite de réservation :** lundi 2 novembre à 12h

FIN DES DEMANDES

L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Concert pour enfants (dès 3 ans)

LA PETITE TAUPE

Mercredi 6 janvier 2027 à 16h00

Auditorium
84 rue de Bonnel – Lyon 3ème

L'adorable Petite Taupe, avec sa bouille guillerette, ses grands yeux, son bout du nez rouge et ses trois cheveux dressés sur la tête, est de retour à l'Auditorium, avec l'équipe d'artistes qui nous a tant fait rire et rêver lors des trois précédentes éditions.

Détails de l'offre

- **Placement :** série unique
- **Tarif :** 16€ - 20% de subvention fixe soit **12,80€ la place**
- **Quota : 1 place subventionnée par membre de la famille**
- **Date limite de réservation :** lundi 2 novembre à 12h

FIN DES DEMANDES

L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Spectacle danse familial (dès 7 ans)

ZEPHYR

Vendredi 22 janvier 2027 à 20h00

Théâtre Théo Argence
Place Ferdinand Buisson – Saint-Priest

« Faire corps à corps avec le vent ». C'est le pari que s'est lancé Mourad Merzouki, figure de la danse hip-hop à travers le monde, avec *Zéphyr*. Sur une musique originale d'Armand Amar, les dix danseurs se confrontent pendant plus d'une heure au vent et à sa puissance. Un spectacle créé à la demande du Vendée Globe, mythique course nautique, comme une ode à la liberté, à la conquête de nouveaux horizons.

Détails de l'offre

- **Placement :** unique
- **Tarif :** 33€ - 40% de subvention fixe soit **19,80€ la place**
- **Tarif : -26 ans :** 22€ - 40% de subvention fixe soit **13,20€ la place**
- **Quota : 1 place subventionnée par membre de la famille et 2 places subventionnées par agent solo**
- **Date limite de réservation :** lundi 2 novembre à 12h

FIN DES DEMANDES

L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Concert

GRAND CORPS MALADE

Jeudi 4 février 2027 à 20h30

Zénith de Saint-Étienne
Rue Scheurer Kestner - Saint-Étienne

Grand Corps Malade revient sur scène pour une nouvelle tournée qui fait escale à Saint-Étienne. Le maître du slam français donnera un concert promettant une soirée exceptionnelle alliant poésie urbaine et musique.

Détails de l'offre

- **Placement :** assis Catégorie 1
- **Tarif :** 64€ - application de votre taux de subvention famille (à consulter sur votre espace personnel CAES)
- **Quota : 2 places subventionnées maximum** par agent (dans la limite des places disponibles)
- **Date limite de réservation :** jeudi 1er octobre à 17h

FIN DES DEMANDES

L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Cirque familial

LES ETOILES DU CIRQUE DE PEKIN

Dimanche 7 février 2027 à 16h00

Zénith de Saint-Étienne
Rue Scheurer Kestner - Saint-Étienne

La Chine a inventé les arts de l'acrobatie il y a 5000 ans. Les Étoiles du Cirque de Pékin, virtuoses incontestées, déploient leur talent dans une mise en scène totalement repensée. Dès l'ouverture, un premier tableau de neuf minutes rend hommage à l'une des pop stars les plus iconiques de la planète. Une adaptation acrobatique d'un des clips les plus vus au monde. Une claque visuelle et émotionnelle qui fait frissonner petits et grands.

Détails de l'offre

- **Placement :** assis Catégorie 1
- **Tarif :** 59,20€ - application de votre taux de subvention famille (à consulter sur votre espace personnel CAES)
- **Tarif : -12 ans :** 44,20€ - 40% de subvention fixe soit **26,60€ la place**
- **Quota : 1 place subventionnée par membre de la famille et 2 places subventionnées par agent solo**
- **Date limite de réservation :** jeudi 1er octobre à 12h

FIN DES DEMANDES

L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Spectacle danse

FOLIA

Vendredi 12 février 2027 à 20h30

Le toboggan
14 avenue Jean Macé – Décines-Charpieu

Une fusion électrique entre danse hip-hop et musique baroque.

La Folia, c'est cette danse baroque d'origine italienne qu'on danse pour s'amuser, sans retenue, parfois jusqu'à la folie. Cette folie, c'est celle du chef d'orchestre Franck-Emmanuel Comte, qui n'hésite pas à mêler répertoire baroque et musique électronique. C'est aussi l'énergie folle dégagée par la danse hip-hop et les tarentelles italiennes que le chorégraphe Mourad Merzouki réussit à faire fusionner sur scène avec douze danseurs, six musiciens du Concert de l'Hostel Dieu, une chanteuse soprano et… un derviche tourneur. Ce spectacle est un vrai pari pour Mourad Merzouki qui renouvelle son approche chorégraphique et musicale en entremêlant une musique populaire et des sons électroniques dans un dialogue singulier et inattendu.

Détails de l'offre

- **Placement :** assis Série 1
- **Tarif :** 38€ - 40% de subvention fixe soit **22,80€ la place**
- **Tarif : -26 ans :** 26€ - 40% de subvention fixe soit **15,60€ la place**
- **Quota : 2 places subventionnées maximum** par agent (dans la limite des places disponibles)
- **Date limite de réservation :** lundi 16 novembre à 12h

Comment faire une demande de réservation

- Envoyez un mail en précisant le nombre de places souhaitées à : clas-villeurbanne@cnrs.fr
  - ✓ Un accusé de réception vous sera envoyé sous 48h.
    Sans réponse de notre part, merci de penser à nous relancer.
  - ✓ **Important** : En raison du nombre limités de places, toutes les demandes seront regroupées jusqu'à la date limite de réservation.
    En cas de forte demande, un tirage au sort sera effectué.

Et ensuite

- **Après la date limite de réservation** : un courriel vous informera de la suite donnée à votre demande.
- **Si votre demande est validée,** la facture sera disponible sur votre espace personnel CAES.
- Après règlement, les e-billets vous seront envoyés par mail quelques semaines avant l'évènement.

Conditions générales de l'Offre

- **Disposer d'un compte CAES actif et à jour.**
- Toute **demande de réservation est considérée comme ferme et définitive**: pas d'annulation ni de remboursement (sauf en cas d'annulation par le prestataire)**.**

L'équipe du CLAS de Villeurbanne propose



Conte musical visuel et immersif (dès 3 ans)

PIERRE ET LE LOUP

Dimanche 14 février 2027 à 17h

Radiant Bellevue
1 rue Jean Moulin – Caluire et Cuire

Le magistral conte de Sergueï Prokofiev « Pierre et le Loup », qui a initié de nombreux auditeurs à la musique classique, est porté par la voix d'Alex Vizorek et par l'Ensemble classique Est-Ouest.

Laissez-vous emporter dans le conte de Sergueï Prokofiev par la voix d'Alex Vizorek. Pendant que l'Ensemble Est-Ouest ponctue la narration d'intermèdes musicaux, la dessinatrice Karo Pauwels illustre l'histoire en direct !

Chaque personnage est représenté par un groupe d'instruments (cordes, cuivres ou bois) et par un thème qui lui est propre. Alors venez rejoindre Pierre, l'oiseau, le chat, le grand-père, le canard, les chasseurs et le loup dans leurs aventures.

Pierre et le Loup est une magnifique initiation à la musique classique, à découvrir en famille.

Détails de l'offre

- **Placement :** assis numéroté
- **Tarif :** 45€ - 40% de subvention fixe soit **27€ la place**
- **Quota : 1 place subventionnée par membre de la famille**
- **Date limite de réservation :** lundi 16 novembre à 12h

Comment faire une demande de réservation

- Envoyez un mail en précisant le nombre de places souhaitées à : clas-villeurbanne@cnrs.fr
  - ✓ Un accusé de réception vous sera envoyé sous 48h.
    Sans réponse de notre part, merci de penser à nous relancer.
  - ✓ **Important** : En raison du nombre limités de places, toutes les demandes seront regroupées jusqu'à la date limite de réservation.
    En cas de forte demande, un tirage au sort sera effectué.

Et ensuite

- **Après la date limite de réservation** : un courriel vous informera de la suite donnée à votre demande.
- **Si votre demande est validée,** la facture sera disponible sur votre espace personnel CAES.
- Après règlement, les e-billets vous seront envoyés par mail quelques semaines avant l'évènement.

Conditions générales de l'Offre

- **Disposer d'un compte CAES actif et à jour.**
- Toute **demande de réservation est considérée comme ferme et définitive**: pas d'annulation ni de remboursement (sauf en cas d'annulation par le prestataire)**.**